

# Live Streaming Angebote

## Inhaltsverzeichnis

Leistungsumfang der Angebote_____	2
Live Streaming «Basic»	2
Live Streaming «Branding»	2
Gemeinsamkeiten der Angebote – Technisch_____	3
Streamingdienst	3
Laptop als Bildquelle	3
Kameras	3
Mikrofone	3
Licht	3
Gemeinsamkeiten der Angebote – Organisatorisch_____	4
Ein Regisseur/Kameramann in Personalunion	4
Reisezeit	4
Projektvorbereitungen	4
Aufbau des Equipments vor Ort	4
Optionen für Equipment und Dienstleistungen_____	5
Anmerkungen_____	7

## Leistungsumfang der Angebote

### Live Streaming «Basic»

1'500.– CHF exklusiv MWST

- 2 Stunden Live Streaming
- 2 Kameras (eine bedient, eine statisch)
- 2 Mikrofonsysteme nach Wahl
- 1 Kameramann/Regisseur in Personalunion
- Einfache technische Abklärungen und Planung
- Jede Streaming- oder Conferencing-Plattform nutzbar
- Unterstützung für das Einrichten des Streamings
- Auf Wunsch kleiner Testlauf vom Büro aus
- Ihr Laptop als weitere Bildquelle, z.B. mit Präsentationen
- Einrichten, Probe und Testlauf vor Ort, ca. 2h
- Equipment (Kamera, Ton, Regie)
- Reisezeit, insgesamt 2h inklusive
- Mobilitätskosten

### Live Streaming «Branding»

3'000.– CHF exklusiv MWST

- Enthält das Angebot «Basic»
- Erweiterte Gestaltungsmöglichkeiten
- Animierte Bauchbinden angepasst an Ihr Corporate Design
- Oder Übernahme vorhandener Vorlagen von Ihrem Unternehmen
- Ihr Logo als Station ID im Bild
- Einrichten, Probe und Testlauf vor Ort, ca. 3h
- Zusätzliches Videoregie-Equipment
- Aufzeichnung des Streamings inklusive

## Gemeinsamkeiten der Angebote – Technisch

### Streamingdienst

- Option 1:  
Sie haben einen Account bei der Plattform. Sie setzen den Event selbständig auf. Bei Fragen stehe ich zur Verfügung. Das Streaming erfolgt mit Ihrem oder meinem Laptop.  
z.B. via Microsoft Teams, Zoom, Youtube oder ähnliche
- Option 2:  
Ich stelle einen Stream via meinem Vimeo- oder Youtube-Kanal zur Verfügung. Es läuft dann alles über meinen Computer.

### Laptop als Bildquelle

- Nutzen Sie PowerPoint oder weitere Medien im Livestream
- Ihr Gerät muss über einen HDMI-Ausgang verfügen
- Smartphones können über Google Chromecast oder Apple Airplay integriert werden
- Lange HDMI-Kabel werden von mir mitgebracht
- Das Signal vom Laptop kann ich duplizieren, um auch auf TVs und Beamern im Raum gezeigt zu werden.

### Kameras

- Zwei identische Kameras mit wechselbaren Objektiven
- Eine wird bedient, eine ist statisch
- Beide sind auf einem Stativ
- Qualität FullHD (1920x1080 Pixel)
- Passende Objektive für Ihren Event

### Mikrofone

- Typen: Lavalier, Hand, Stativ, Tisch, Headset
- Alle arbeiten mit Funkübertragung
- Bei mehr als vier Mikrofonen oder komplexen Setups wird ein Audiomischpult erforderlich

### Licht

- Moderne und leistungsstarke LED-Lampen stehen als Option zur Verfügung
- Farbtemperatur einstellbar von 3200-5600K für eine optimale Anpassung an das vorhandene Raumlicht

## Gemeinsamkeiten der Angebote – Organisatorisch

### Ein Regisseur/Kameramann in Personalunion

- Dank kompaktem Regie-Setup kann die Kamera und Videoregie parallel bedient werden
- Bis zu vier Mikrofone sind zuverlässig bedienbar
- Mehr Mikrofone sind mit einem eigenen Audiomischpult nutzbar und benötigen je nach Komplexität einen zusätzlichen Tontechniker.

### Reisezeit

- Zwei Stunden Reisezeit insgesamt eingeplant für Hin- und Rückreise inklusive Mobilitätskosten
- Ab meinem Büro mit dem schnellsten verfügbaren Transportmittel zur geplanten Reisezeit der Hinreise.

### Projektvorbereitungen

- Planung des Events aus technischer Sicht mit Ihnen
- Virtuelle Besichtigung der Veranstaltungsortes
- Unterstützung bei der Einrichtung des Streamings auf der Plattform
- Oder Bereitstellung des Streaming-Links für die Zuschauer

### Aufbau des Equipments vor Ort

- Technischer Probelauf vor dem Event
- Probe mit den Referenten für die Ton- und Bildtechnik sowie Übergänge

## Optionen für Equipment und Dienstleistungen

Die Kosten für Equipment beinhalten: Konfigurieren des Gerätes entsprechend dem Projekt, Anteil an Transport, Bereitstellen und Amortisation

Dienstleistung	Anmerkung	Betrag	Einheit
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterte technische Planung</li> <li>• Beratung zur Dramaturgie und Aufbau des Streamings</li> <li>• Vertiefte Abklärungen mit der Eventlocation für grössere und komplexere Setups</li> <li>• Besichtigung vor Ort</li> <li>• Proben vor Ort oder virtuell</li> <li>• Zusätzliche Reisezeit inklusive Mobilitätskosten</li> </ul>		140	pro Stunde
Aufzeichnung des Streams in hoher Qualität	FullHD, Datenübermittlung und einfaches Zuschneiden	280	Pro Stream
Aufzeichnung der einzelnen Kameras	FullHD, Datenübermittlung der Originaldateien	140	Pro Kamera und Stream
Aufzeichnung aller Audiospuren des Audiomischpultes	Für jede Tonspur gibt es eine eigene Audiodatei. So kann nachträglich der gesamte Ton neu abgemischt werden. Inklusive Dateiübermittlung.	140	Pro Stream
Externer Referent zuschalten [Erster]	Einweisen und Probe mit Referenten vorab Einrichten der Software	280	Pro Referent
Externer Referent zuschalten [Weitere]	Einweisen und Probe mit Referenten vorab	140	Pro Referent
Mikrofon inkl. Funksender	Ansteckmikrofon (Lavalier), Handmikrofon, Stativmikrofon, Headset	50	pro Stück und Tag
Audiomischpult 6-Kanal	Nötig ab 4 Mikrofonen oder für komplexere Setups	120	pro Tag
Audiomischpult 8-Kanal		150	pro Tag
Audiomischpult 14-Kanal		250	pro Tag

Dienstleistung	Anmerkung	Betrag	Einheit
Statische Videokamera	Kamera, Objektiv für entsprechenden Einsatz, Stativ	150	Pro Tag
Kameramann, Freelancer	Minimalbetrag. 2h Streaming, 2h Anwesend für den Aufbau und die Probe, inkl. 2h Reisezeit und Spesen	720	120 CHF für jede weitere angebrochene Stunde
Tontechniker, Freelancer	Minimalbetrag. 2h Streaming, 2h Anwesend für den Aufbau und die Probe, inkl. 2h Reisezeit und Spesen	600	100 CHF für jede weitere angebrochene Stunde
Videoregie-Computer und Software	Nötig für erweiterte Bild-in-Bild Funktionen, Grafikelemente oder das zuschalten externer Referenten	200	Kosten pro Tag
Videomixer	Vier-Kanal-Videomixer	60	Kosten pro Tag
Videofunksender HDMI	Zur Übertragung eines Videobildes bis zu 150m weit	50	Kosten pro Tag
Grafikelemente vorbereiten (Bauchbinden, Logos, Station ID, Videoeinspieler)		420	Pro Stream
Zwei LED-Lampen [Set]	Farbtemperatur anpassbar von 3200-6500K, min. 100W	150	Kosten pro Tag
Basisequipment	Zwei Kameras, zwei Mikrofone, Videoregie, Kabel	400	Kosten pro Tag
Filmschnitt	exkl. Drehequipment, inkl. Schnittplatz	140	pro Stunde

## Leistungen auf Anfrage

- Teleprompter
- Location/Studio
- Visagistin
- Eventtechnik

## Anmerkungen

Alle Beträge sind exklusiv 7,7% MWST wenn nicht anders beschrieben.

Sie wünschen eine Option, die es noch nicht gibt? Fragen Sie mich an und ich entwerfe diese für Sie.

Aufgrund Ihrer Anfrage und ersten Abklärungen erstelle ich Ihnen eine Offerte mit einem fixen Preis für das Projekt.